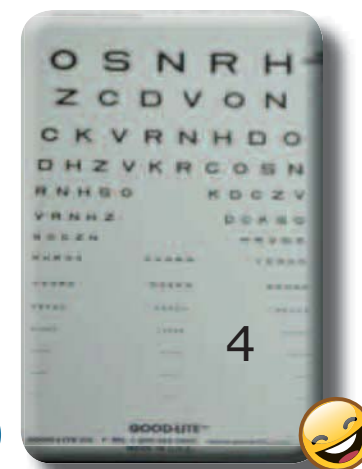
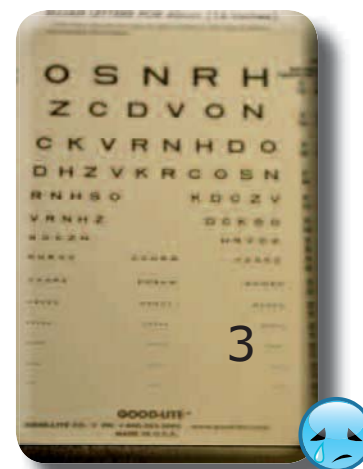


## KATEGORIJA RAZSVETLJAVA – KONTRAST – BARVE

### KLJUČNE BESEDE Barve luči

#### SLIKA

**Optic**  
optimising  
the inclusive classroom



#### POJASNILO

Te fotografije so bile posnete v skoraj enakih tehničnih pogojih in okolju. Edina razlika je bila v temperaturi luči.

**Sliki 1 in 3:** cevna svetilka s temperaturo 2700 °K (2427 °C)

**Sliki 2 in 4:** cevna svetilka s temperaturo 5000 °K (4727 °C)

Zgornja praktična predstavitev prikazuje, kako na sliki 1 barve niso povsem razpoznavne, medtem ko jih na sliki 2 brez težav prepoznamo. To se zgodi samo zaradi razlike v temperaturi luči. Kontrast na sliki 3 je v primerjavi s kontrastom na sliki 4 zelo slab. Jakost osvetlitve pri obeh tablicah za merjenje ostrine vida je enaka. Ob jakosti svetlobe moramo biti pozorni tudi na barvo svetlobe. Toplejša kot postaja barva (v °K / °C), bližja je dnevni svetlobi (5000 K°- 6500 °K / 4727 °C – 6227 °C). (Ko je jeklo segreto, najprej zažari rdeče, ob zelo visoki temperaturi pa skoraj belo.) Naše oči so fiziološko najboljše prilagojene dnevni svetlobi, zato bi morali v učilnicah uporabljati cevne svetilke z dnevno svetlobo.