

**KATEGORIJA**  
**KLJUČNE BESEDE**

**SLIKA**

**Optic**  
optimising  
the inclusive classroom

**POJASNILO**

**RAZSVETLJAVA**

Svetlost, kontrast



Na sliki je prikazan učinek barv in kontrastov, ko povečamo jakost osvetlitve.

1. 300 luksov - slab kontrast, barve se izgublajo
2. 500 luksov (povprečna učilnica) - slab kontrast, barve so nejasne
3. 1500 luksov - optimalna osvetlitev, jasne barve

Jakost svetlobe je med najpomembnejšimi dejavniki, ko razmišljamo o dobri osvetlitvi. Mednarodni standardi za osvetlitev učilnic se gibljejo med 300 in 500 luksih. Predpisi v Nemčiji za zelo precizna in natančna dela zahtevajo 1500 luksov. Raziskave so pokazale, da obstaja povezava med dobrimi rezultati v učnem procesu in dobro osvetlitvijo (1500 luksov). Za 15 % boljši rezultati so se pokazali v skupini, ki je delala pri osvetlitvi 1500 luksov, v primerjavi s skupino, ki je delala pri 500 luksih. Zgornje slike so bile posnete ob istih pogojih slikanja: hitrost 1/100s F:7,1; edina spremenljivka je bila osvetlitev. 500 luksov je dovolj za branje, vendar je pri 1500 luksih branje veliko lažje in manj utrudljivo. Očitno je, da bo učenec, ki bo imel dobro osvetlitev (enakomerna osvetlitev jakosti 1500 luksov), lahko delo opravljal dalj časa in bo ob tem manj utrujen.